



# Alla scoperta di Marchirolo

*...forse non tutti sanno che...*

Il 1° maggio 2016 è stata inaugurata la nuova sede della **Gipsoteca Spazio Scultura Pellini Bozzolo** a Marchirolo, in via Carducci. Finalmente la Gipsoteca ora si trova in luogo più centrale e più idoneo ad accogliere le opere che custodisce.



Dal 1996 sono presenti infatti a Marchirolo opere di grande importanza il cui valore continua a crescere soprattutto dopo le recenti scoperte fatte. Per esempio, il bronzo *"Ragazza lombarda"* di **Eros Pellini** si trovava nella camera d'albergo dove alloggiò il presidente Kennedy la notte prima del suo attentato a Dallas. Oppure, una versione in bronzo di *"Giuda"* di **Eugenio Pellini**, oggi si trova al Museo d'Arte Moderna di Palm Springs, in California!

Dal 15 giugno 2016 **la Gipsoteca è aperta ogni mercoledì dalle 15.00 alle 17.00** e si prevede di ampliare gli orari nei prossimi mesi.

**Opere firmate Pellini e Bozzolo sono presenti anche nel cimitero di Marchirolo:** il *"Cristo in croce"* di **Eros Pellini** si staglia dal primo piano dell'ala nuova, a protezione di chi vi giace e a conforto di chi visita il sacro luogo; per la tomba della madre, **Adriano Bozzolo** ha realizzato *"Preghiera"*, un'incantevole fanciulla inginocchiata e con le mani giunte; sulla tomba del padre, il figlio Eros ha scelto il bronzo del *"Cristo in Getsemani"* proprio di **Eugenio Pellini**, autoritrattosi in questa particolare iconografia della quale in Gipsoteca è custodito il bozzetto datato 1891! Sulla tomba del dott. Alberto Bonaria, inoltre, sono presenti due formelle in bronzo di **Eros Pellini** raffiguranti *"Chiesa trionfante"* e *"Chiesa militante"*.



All'esterno del cimitero, il *"San Pietro"* di **Adriano Bozzolo**, accoglie o saluta chi dalla Statale arriva o lascia Marchirolo. Una deliziosa *"Madonna lignea con Bambino"* di **Eros Pellini** è accuratamente custodita dal Gruppo Alpini di Marchirolo e trasportata ogni anno in processione in occasione della festa di Sant'Anna.





Il “*Monumento ai caduti*” di **Eros Pellini**, il cui volto è ispirato a quello della figlia Matelda, domina infine la piazza IV Novembre, dalla quale si può ammirare un suggestivo scorcio della Chiesa di San Martino.

**Adriano Bozzolo** è stato un grande artista marchirolese che ha lavorato in giro per il mondo: un suo San Gerolamo si trova tra le guglie del Duomo di Milano, i suoi bronzi sono stati esposti (80 le esposizioni in tutto il mondo) al Kulturzentrum di Vienna, a Parigi, a Zurigo, a Berna, a Milano e alcune sue opere si possono vedere in siti prestigiosi come il Palazzo di Congressi di Lugano o gli Appartamenti Papali. A Marchirolo i suoi gessi, donati dal Maestro al Comune, testimoniano tutta la sua vena creativa e rappresentano un lascito prezioso per tutti noi. Ci ha lasciato nel 2011, poco dopo l'ultimo

evento importante organizzato in Gipsoteca al quale aveva presenziato. In quell'occasione, la sala espositiva era stata aperta per la *Giornata FAI di Primavera*: i visitatori avevano avuto la possibilità di visitare anche il **Centro d'Arte Sacra** del maestro isografo **Aurel Ionescu**, un piccolo gioiello nascosto che suscita sempre grande emozione. Il maestro Ionescu, nel 1973, è stato dichiarato “persona degna di scrivere le immagini sacre ricevendo il Santo Miron (la sacra unzione delle mani, compiuta con il Crisma) e ha fatto voto solenne di dipingere solo immagini sacre per il resto della sua vita, al servizio della Chiesa e dei fedeli.

Aurel Ionescu è stato inoltre uno degli artisti che, agli inizi degli anni '80, ha risposto all'invito dall'allora sindaco Busti a realizzare un vero e proprio **museo all'aperto**: **Marchirolo è infatti un paese dipinto!** La memoria storica che si può leggere ancora sui muri di Marchirolo non deve essere sottovalutata. Ogni testimonianza degli artisti che hanno partecipato è oggi una fonte preziosa di informazioni sul tema dell'emigrazione: da coloro che scrivevano cartoline ai parenti per rassicurarli del loro destino all'estero, a chi restava al paese ad aspettare il ritorno dei lavoratori, mariti e padri, ai grandi mastri marchirolesi che hanno edificato in giro per il mondo, a chi emigrava dal sud Italia proprio a Marchirolo.



Di recente sono state anche ristrutturare alcune delle numerose edicole votive presenti sul territorio, ricche testimonianze di tesori religiosi da non dimenticare.

### **VIA FRANCISCA IN PROVINCIA DI VARESE**



Il nostro Comune ha aderito al progetto della Provincia di Varese che in collaborazione con la sede della Regione Lombardia di Varese ha elaborato una proposta ricevuta dalla “Association Internazionale Via Francigena” (AIVF) e dalla “Associazione Amici della Badia di Ganna” per realizzare nel territorio varesino una parte del tracciato proveniente dalla Svizzera, dal passo del Lucomagno e prosegue verso Pavia, dove confluisce nella via Francigena verso Roma.

Tale proposta inoltre è strettamente collegata con realtà più grandi e di ambito europeo ed internazionale – Via Francigena e Cammino di Santiago di Compostela – realtà che stanno riscuotendo notevole successo.



Da sottolineare inoltre che il 2016 è “l’Anno Europeo dei cammini storici”, iniziativa nella quale rientra anche la proposta di cui sopra. Il percorso individuato che attraversa anche il nostro territorio Comunale, da Lavena Ponte Tresa giunge a Castellanza, passando per Varese e la Valle Olona, utilizzerebbe prevalentemente sentieri e piste ciclo-pedonali esistenti, noti e segnalati.

Con tale progetto si ha così l’occasione di valorizzare le attrazioni culturali che sono sul percorso o in prossimità dello stesso (Edicole votive, Gipsoteca Maestri Eugenio ed Eros Pellini, Maestro Adriano Bozzolo, il Centro d’Arte Sacra del Maestro Aurel Jonsescu, i Murales, ecc) presenti nel territorio Comunale.

\*\*\*\*\*

***Maggiori informazioni***

[www.comune.marchirolo.varese.it](http://www.comune.marchirolo.varese.it)

[www.vareselandoftourism.com/via-francisca-del-lucomagno](http://www.vareselandoftourism.com/via-francisca-del-lucomagno)



: Gipsoteca Spazio-Scultura Pellini Bozzolo